

Kurs »Grundlagen des Drehbuchschreibens«

Schwerpunktthemen:

Kreativitätstechniken (Imagination, Unterbewusstsein)

Grundelemente und Struktur einer Geschichte

Aufbau einer Filmgeschichte

Dialog und Handlung

Figurenaufbau, Archetypen, Heldinnen- und Heldenreise

Grundlagen zur Idee, Konzept, Synopsis, Treatment, Outline, Drehbuch

Praktische Tipps rund um die Vermarktung des eigenen Stoffes

Aktuelle Daten und Kurskosten siehe www.kameru.ch/kurse.htm