

Krimis und Thriller schreiben

1. Der Stoff, aus dem gute Krimis gemacht werden

Geschichtliche Übersicht; traditionelle und moderne Krimis.
Wie entsteht ein Text und wann? Was bedeutet
Fiktionalisierung?

2. Die wichtigsten Regeln für eine starke Krimi-Geschichte

Wie erschafft man eine abgerundete Figur? Stereotype Figuren
und wie man sie vermeidet. Der *Wirklichkeitstest* der
Figuren; der innere Konflikt der Figuren. Charaktere; Helden
und Heldinnen.

3. Thema, Prämisse und Grundformen des Erzählens

Die *Raison d'être* der Geschichte; die organische Einheit
einer Geschichte. Wie definiert man eine Prämisse, wie
funktioniert sie und wie findet man sie? Definition und Wahl
der Erzählperspektive; Szene versus Beschreibung; die
Handlung; die Suspense.

4. Der Körper der Erzählung und sein Höhepunkt.

Stufendiagramm und die Logik eines Krimis; Wie erzeugt man
Spannung? Die Form der Auflösung; Bestätigung der Prämisse
und das Schaffen eines großartigen Höhepunkts.

5. Die Würze des Krimis

Konflikt, Konflikt, Konflikt! Die Verwendung von Sprache in
Krimis; die verschiedene Formen des Raums;
Darstellungsprobleme; das Problem der Zeit; das Handwerk und
seine Tabus; der letzte „Schliff“ – das Überarbeiten und
Umschreiben; eine Checkliste für die Überarbeitung.

Aktuelle Daten und Kurskosten siehe www.kameru.ch/kurse.htm