

# Grundlagen des literarischen Schreibens

© KaMeRu Verlag, 2011, www.kameru.ch

## 1. Lektion

### **Der Stoff, aus dem gute Geschichten gemacht werden**

Wie entsteht ein Text und wann? Was bedeutet das WER? Wie erschafft man eine abgerundete Figur? Stereotype Figuren und wie man sie vermeidet.

## 2. Lektion

### **Die wichtigsten Regeln für eine starke Geschichte**

Konflikt – die Triebkraft einer dramatischen Geschichte. Wie verbindet man die einzelnen Figuren miteinander und wie baut man einen Konflikt auf? Die inneren Konflikte der Figuren. Der dramatische Konflikt und wie er sich entwickelt. Das Gesetz der Komplikation.

## 3. Lektion

### **Thema und Prämisse**

Die *Raison d'être* der Geschichte. Die organische Einheit einer Geschichte. Wie definiert man Prämisse, wie funktioniert sie, wie findet man sie. Die Notwendigkeit der Prämisse.

## 4. Lektion

### **Die Grundlagen des Erzählens**

Was ist eine Geschichte? Plotstrukturen, Plotmodelle, Dramaturgie der Handlung. Anfang, Ende, Titel. Wachstum der Figuren. Das *Clustering* und seine Grundregeln. Stufendiagramm und Logik der Geschichte. Grundformen des Erzählens und Erzählperspektive

## 5. Lektion

### **Der Körper der Erzählung und sein Höhepunkt**

Wie erzeugt man Spannung? Die Formen der Auflösung. Bestätigung der Prämisse und das Schaffen eines grossartigen Höhepunkts. Wie schreibt man gute Dialoge und sinnliche, dramatische Prosa? Der direkte und indirekte Dialog. Erzählrhythmus. Ökonomie des Erzählens. Gestalt der dramatischen Szenen. Die drei Gebote der dynamischen Prosa.